

УТВЕРЖДАЮ
 Руководитель Ю.А. Бугаева
 Приказ № 2 от 1 августа 2024 г.
 Подпись _____



Состав комплекта

Возраст	Программа	Объём
3–4 лет	Пою и играю	96
5–6 лет	Музыкальные истории	96
7–9 лет	Вокальный старт	96
10–12 лет	Голос и выразительность	96
13–14 лет	Осознанное исполнение	96

Общие условия реализации

Направленность — художественная. Форма — дистанционная с онлайн-встречами и управляемой практикой вне видеосвязи. Язык — русский. Музыкальная подготовка не обязательна. Материал и высота исполнения выбираются по текущим возможностям ребёнка; возраст не задаёт единого обязательного диапазона.

Каждая программа рассчитана на 32 учебные недели по три учебных цикла в неделю. Академический час принят равным 45 минутам учебной деятельности. Один номер КТП соответствует циклу 45 минут, включая онлайн-блок и предусмотренную практику. Всего: 96 занятий, 4320 минут, или 72 астрономических часа на программу. Пять программ — 480 занятий суммарно. Перерывы не включаются; учебная деятельность включает слушание, ритм, речь, разбор и запись, а не непрерывное пение.

Возраст	Учебный цикл	Группа
3–4	10–15 минут онлайн; 30–35 минут музыкальных игр, движения и слушания с взрослым в коротких подходах	2–4
5–6	20 минут онлайн; 25 минут слушания, речевых и ритмических игр с взрослым	4–6
7–9	30 минут онлайн; 15 минут слушания, разметки и короткой практики	4–6
10–12	30 минут онлайн; 15 минут работы с текстом, слушания и записи	4–6
13–14	30 минут онлайн; 15 минут самоанализа, разметки и короткой практики	4–6

Соотношение в каждой программе: 24 часа знакомства и обсуждения, 72 часа практики. Практика — также ритм, дикция, слушание с заданием и анализ. Педагог задаёт фактическую длительность голосовых эпизодов индивидуально, чередует их с неголосовыми задачами и отдыхом. Для

дошкольников взрослый организует занятия; итоговая практика подтверждается результатом и обратной связью.

Особенности онлайн формата

Из-за задержки связи синхронное пение ребёнка с педагогом и нескольких детей вместе не используется для точной оценки. Педагог даёт образец, затем выключает свой звук и слушает одного ребёнка; остальные слушают или выполняют тихую неголосовую задачу. Сопровождение запускается на устройстве ребёнка локально. Пульс и интонация точнее проверяются по локальной записи голоса вместе с сопровождением, а не по отдельным потокам связи.

Шумоподавление и автоматическая обработка могут менять певческий звук. Педагог проверяет аудио до старта и по возможности использует доступный режим передачи музыки. Если звук искажён, повторяют пробу или отмечают техническое ограничение; это не записывается как ошибка ребёнка. Обязательное приобретение профессионального микрофона не требуется.

Педагогические ограничения

Упражнения выполняются в удобной высоте и умеренной звучности. Не задаются предельные ноты, длительное удержание звука, соревнование в громкости или задержке дыхания. Не используются форсирование, крик и намеренно грубые эффекты. Если ребёнок сообщает о дискомфорте или заметно напрягается, пение прекращают и переходят к слушанию или разбору. При сохраняющихся жалобах педагог сообщает семье; учебная диагностика не заменяет оценку специалиста.

В группах 10–14 лет текущие возможности могут меняться. Репертуар и тональность пересматриваются по наблюдению, не ставится задача сохранить прежнюю высоту любой ценой. При временной невозможности петь ребёнок продолжает неголосовые части программы; результат по пению отмечается отдельно, без фиктивного зачёта.

Программа 1 Пою и играю

Возраст 3–4 лет

Паспорт образовательной программы

Параметр	Содержание
Организация	Онлайн-Клуб талантливых детей; юридическое наименование вносится при утверждении
Предмет	Вокал
Вид	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Адресат	Дети 3–4 лет
Уровень	Ознакомительный
Условия приёма	Без требований к нотному чтению, диапазону и сценическому опыту
Срок и объём	32 недели; 96 академических часов
Режим	Три учебных цикла в неделю; возрастная модель онлайн и практики
Структура	24 часа знакомства и обсуждения; 72 часа практики
Контроль	Входной на занятии 1; текущий; промежуточный каждые 8 занятий; итоговый в модуле 12
Педагог	ФИО _____ Квалификация _____
Утверждение	Приказ № _____ от _____ Период _____

Пояснительная записка

Программа строится на музыкальном ответе, движении и коротком певческом опыте. Ребёнок может сначала показывать понимание действием, а затем пробовать голос. Обязательная постановка звука, нотная грамота и сольный концерт не входят в ожидаемый результат.

Цель и задачи

Цель — создать положительный опыт музыкального слушания, ритма и короткого певческого ответа.

Обучающие задачи: освоить материал модулей; слушать образец; применять ритм, дикцию и фразировку. Развивающие задачи: тренировать слуховое внимание, музыкальную память и самопроверку. Воспитательные задачи: уважать очередь, принимать обратную связь и поддерживать удобный режим практики.

Планируемые результаты

- Различает начало, конец и простые звуковые контрасты на слух.
- Повторяет короткий ритм из двух элементов действием.
- Пробует короткое мелодическое эхо в удобной высоте без требования громкого звука.
- Участвует в песенной игре по очереди и реагирует на сигнал завершения.

Личностные результаты: готовность к музыкальной пробе и спокойное отношение к ошибке. Метапредметные результаты: работа по образцу, планирование фрагмента и проверка по критерию. Объём голоса и выразительность не измеряются максимальной громкостью или высотой.

Учебный план

Раздел	Всего	Знакомство	Практика
Знакомство с музыкой	8	2	6
Пульс и движение	8	2	6
Звуки вокруг	8	2	6
Удобное пение	8	2	6
Речь и слова	8	2	6
Мелодическое эхо	8	2	6
Песенная игра	8	2	6
Ритмический диалог	8	2	6
Настроение	8	2	6
Слушаем и отвечаем	8	2	6
Маленький показ	8	2	6
Итог	8	2	6
Итого	96	24	72

Содержание программы

Знакомство с музыкой

Содержание: Приветствие голосом; Слушаем короткий звук; Начало и конец; Тишина после сигнала; Ответ по очереди; Любимый музыкальный герой. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Пульс и движение

Содержание: Шаг под музыку; Хлопок в пульсе; Пауза; Быстро и медленно; Повтор двух хлопков; Движение по сигналу. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Звуки вокруг

Содержание: Высокий и низкий на слух; Громко и тихо в записи; Долгий и короткий; Звук игрушки; Найди одинаковые; Музыкальная картинка. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Удобное пение

Содержание: Удобная поза; Спокойное начало; Короткое эхо на одном звуке; Мягкая речевая интонация; Остановка и отдых; Пение без соревнования громкости. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Речь и слова

Содержание: Слово по ритму; Чёткая короткая фраза; Слог ма; Слог лу; Слово в песенке; Речевой ответ персонажу. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Мелодическое эхо

Содержание: Один звук; Два соседних звука; Направление вверх; Направление вниз; Эхо короткой фразы; Покажи мелодию рукой. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Песенная игра

Содержание: Знакомство с текстом; Смысл песенки; Ответ персонажу; Фраза с жестом; Пауза в песенке; Повтор любимой фразы. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Ритмический диалог

Содержание: Два удара; Три равных удара; Удар и пауза; Ответ игрушке; Выбор ритма; Своя короткая последовательность. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Настроение

Содержание: Радостная музыка; Спокойная музыка; Образ героя; Жест к фразе; Выбор движения; Пение короткого ответа. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Слушаем и отвечаем

Содержание: Музыкальное начало; Сигнал вступления; Своя очередь; Ответ после педагога; Узнай фразу; Завершение по сигналу. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Маленький показ

Содержание: Выбор песенки; Приветствие; Короткая фраза; Движение; Пауза; Завершение. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Итог

Содержание: Любимое эхо; Любимый ритм; Музыкальная картинка; Песенная игра; Репетиция показа; Выбор работ. Закрепление: слушание, движение и короткий ответ по очереди.

Возрастная методика и итоговый продукт

Не требовать пения на каждой пробе. Итог — музыкальная игра, короткий ритм и добровольная певческая реплика.

Календарно тематическое планирование

Каждый номер — один цикл объёмом 1 академический час. Первые четыре занятия модуля: 0,5 часа знакомства и 0,5 часа практики; следующие четыре: 0 + 1. Практика не означает непрерывного пения. Даты вносятся перед запуском; на занятии 1 входное наблюдение, на 96 — итоговый контроль.

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
1	1	Приветствие голосом	0,5 + 0,5	Входная диагностика; проверка звука; удобный материал	—
2	1	Слушаем короткий звук	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	—
3	1	Начало и конец	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	—
4	2	Тишина после сигнала	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	—
5	2	Ответ по очереди	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
6	2	Любимый музыкальный герой	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
7	3	Практикум по теме знакомство с музыкой	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
8	3	Проверка и повтор по теме знакомство с музыкой	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
9	3	Шаг под музыку	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
10	4	Хлопок в пульсе	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
11	4	Пауза	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
12	4	Быстро и медленно	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
13	5	Повтор двух хлопков	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
14	5	Движение по сигналу	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
15	5	Практикум по теме пульс и движение	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
16	6	Проверка и повтор по теме пульс и движение	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
17	6	Высокий и низкий на слух	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
18	6	Громко и тихо в записи	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
19	7	Долгий и короткий	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
20	7	Звук игрушки	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
21	7	Найди одинаковые	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
22	8	Музыкальная картинка	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
23	8	Практикум по теме звуки вокруг	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
24	8	Проверка и повтор по теме звуки вокруг	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
25	9	Удобная поза	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
26	9	Спокойное начало	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
27	9	Короткое эхо на одном звуке	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
28	10	Мягкая речевая интонация	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
29	10	Остановка и отдых	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
30	10	Пение без соревнования громкости	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
31	11	Практикум по теме удобное пение	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
32	11	Проверка и повтор по теме удобное пение	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
33	11	Слово по ритму	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
34	12	Чёткая короткая фраза	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
35	12	Слог ма	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
36	12	Слог лу	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
37	13	Слово в песенке	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
38	13	Речевой ответ персонажу	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
39	13	Практикум по теме речь и слова	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
40	14	Проверка и повтор по теме речь и слова	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
41	14	Один звук	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
42	14	Два соседних звука	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
43	15	Направление вверх	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
44	15	Направление вниз	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
45	15	Эхо короткой фразы	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
46	16	Покажи мелодию рукой	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
47	16	Практикум по теме мелодическое эхо	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
48	16	Проверка и повтор по теме мелодическое эхо	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
49	17	Знакомство с текстом	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
50	17	Смысл песенки	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
51	17	Ответ персонажу	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
52	18	Фраза с жестом	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
53	18	Пауза в песенке	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
54	18	Повтор любимой фразы	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
55	19	Практикум по теме песенная игра	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
56	19	Проверка и повтор по теме песенная игра	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
57	19	Два удара	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
58	20	Три равных удара	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
59	20	Удар и пауза	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
60	20	Ответ игрушке	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
61	21	Выбор ритма	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
62	21	Своя короткая последовательность	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
63	21	Практикум по теме ритмический диалог	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
64	22	Проверка и повтор по теме ритмический диалог	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
65	22	Радостная музыка	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
66	22	Спокойная музыка	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
67	23	Образ героя	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
68	23	Жест к фразе	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
69	23	Выбор движения	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
70	24	Пение короткого ответа	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
71	24	Практикум по теме настроение	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
72	24	Проверка и повтор по теме настроение	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
73	25	Музыкальное начало	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
74	25	Сигнал вступления	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
75	25	Своя очередь	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
76	26	Ответ после педагога	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
77	26	Узнай фразу	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
78	26	Завершение по сигналу	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
79	27	Практикум по теме слушаем и отвечаем	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
80	27	Проверка и повтор по теме слушаем и отвечаем	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
81	27	Выбор песенки	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
82	28	Приветствие	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
83	28	Короткая фраза	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
84	28	Движение	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
85	29	Пауза	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
86	29	Завершение	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
87	29	Практикум по теме маленький показ	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
88	30	Проверка и повтор по теме маленький показ	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
89	30	Любимое эхо	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
90	30	Любимый ритм	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
91	31	Музыкальная картинка	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
92	31	Песенная игра	0,5 + 0,5	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
93	31	Репетиция показа	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
94	32	Выбор работ	0 + 1	Слушание; движение или короткое эхо; ответ по очереди	_____
95	32	Практикум по теме итог	0 + 1	Игра на новом материале; ответ действием или голосом	_____
96	32	Проверка и повтор по теме итог	0 + 1	Итоговые пробы; показ фрагмента; карта прогресса	_____

Программа 2 Музыкальные истории

Возраст 5–6 лет

Паспорт образовательной программы

Параметр	Содержание
Организация	Онлайн-Клуб талантливых детей; юридическое наименование вносится при утверждении
Предмет	Вокал
Вид	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Адресат	Дети 5–6 лет
Уровень	Ознакомительный
Условия приёма	Без требований к нотному чтению, диапазону и сценическому опыту
Срок и объём	32 недели; 96 академических часов
Режим	Три учебных цикла в неделю; возрастная модель онлайн и практики
Структура	24 часа знакомства и обсуждения; 72 часа практики
Контроль	Входной на занятии 1; текущий; промежуточный каждые 8 занятий; итоговый в модуле 12
Педагог	ФИО _____ Квалификация _____
Утверждение	Приказ № _____ от _____ Период _____

Пояснительная записка

Программа развивает музыкальное эхо, пульс, понятный текст и образ короткой песенки. Мелодия изучается через повтор небольших фраз. Объяснения даются в игровой форме; точность оценивается без давления и сравнения громкости.

Цель и задачи

Цель — развить музыкальный слух, ритм и выразительное участие в песенной игре.

Обучающие задачи: освоить материал модулей; слушать образец; применять ритм, дикцию и фразировку. Развивающие задачи: тренировать слуховое внимание, музыкальную память и самопроверку. Воспитательные задачи: уважать очередь, принимать обратную связь и поддерживать удобный режим практики.

Планируемые результаты

- Удерживает пульс в коротком упражнении и повторяет ритмический образец.
- Воспроизводит короткую мелодическую фразу с опорой.
- Произносит текст понятно и завершает фразу по сигналу.
- Исполняет небольшой песенный фрагмент с образом и простым жестом.

Личностные результаты: готовность к музыкальной пробе и спокойное отношение к ошибке.

Метапредметные результаты: работа по образцу, планирование фрагмента и проверка по критерию.

Объём голоса и выразительность не измеряются максимальной громкостью или высотой.

Учебный план

Раздел	Всего	Знакомство	Практика
Начало курса	8	2	6
Пульс и ритм	8	2	6
Музыкальный слух	8	2	6
Начало фразы	8	2	6
Дикция	8	2	6
Интонация	8	2	6
Песня	8	2	6
Темп и пауза	8	2	6
Образ	8	2	6
Исполнение под запись	8	2	6
Сценическое общение	8	2	6
Итог	8	2	6
Итого	96	24	72

Содержание программы

Начало курса

Содержание: Музыкальное приветствие; Удобная поза; Правило очереди; Слушаем образец; Начало по сигналу; Остановка и отдых. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Пульс и ритм

Содержание: Равномерные хлопки; Шаг в пульсе; Два коротких и один длинный; Пауза; Эхо ритма; Ритм знакомых слов. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Музыкальный слух

Содержание: Высоко и низко; Вверх и вниз; Одинаковые звуки; Два соседних звука; Три звука; Показ направления. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Начало фразы

Содержание: Спокойный вдох без подъёма плеч по показу; Короткая фраза; Место паузы; Начало на удобном звуке; Окончание фразы; Чередование пения и слушания. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Дикция

Содержание: Гласные в слове; Слоги ма мо; Слоги лу ло; Согласные без нажима; Ритм текста; Короткая фраза отчётливо. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Интонация

Содержание: Эхо одного звука; Эхо двух звуков; Эхо трёх звуков; Начальный звук; Повтор фразы; Сравнение образца и ответа. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Песня

Содержание: Текст и смысл; Фразы песни; Мелодия по частям; Повтор трудного места; Куплет; Условный припев. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Темп и пауза

Содержание: Медленный темп; Умеренный темп; Пауза в фразе; Вступление после паузы; Одинаковый темп; Остановка вместе с записью. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Образ

Содержание: Герой песни; Настроение; Тихое исполнение без шёпота; Умеренная звучность; Жест по смыслу; Смысл слова в фразе. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Исполнение под запись

Содержание: Слушаем вступление; Начало после сигнала; Короткий фрагмент; Пауза в записи; Завершение; Запись без голоса образца. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Сценическое общение

Содержание: Приветствие зрителю; Удобное положение; Взгляд; Небольшой жест; Ошибка и продолжение; Поклон. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Итог

Содержание: Выбор номера; План показа; Текст; Мелодия; Репетиция; Самооценка. Закрепление: музыкальная игра, речевой образец и короткая песенная фраза.

Возрастная методика и итоговый продукт

Давать короткие образцы и чередовать голос с движением. Итог — песенная игра или небольшой фрагмент с поддержкой.

Календарно тематическое планирование

Каждый номер — один цикл объёмом 1 академический час. Первые четыре занятия модуля: 0,5 часа знакомства и 0,5 часа практики; следующие четыре: 0 + 1. Практика не означает непрерывного пения. Даты вносятся перед запуском; на занятии 1 входное наблюдение, на 96 — итоговый контроль.

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
1	1	Музыкальное приветствие	0,5 + 0,5	Входная диагностика; проверка звука; удобный материал	—
2	1	Удобная поза	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
3	1	Правило очереди	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
4	2	Слушаем образец	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
5	2	Начало по сигналу	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
6	2	Остановка и отдых	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
7	3	Практикум по теме начало курса	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
8	3	Проверка и повтор по теме начало курса	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
9	3	Равномерные хлопки	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
10	4	Шаг в пульсе	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
11	4	Два коротких и один длинный	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
12	4	Пауза	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
13	5	Эхо ритма	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
14	5	Ритм знакомых слов	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
15	5	Практикум по теме пульс и ритм	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
16	6	Проверка и повтор по теме пульс и ритм	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
17	6	Высоко и низко	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
18	6	Вверх и вниз	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
19	7	Одинаковые звуки	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
20	7	Два соседних звука	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
21	7	Три звука	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
22	8	Показ направления	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
23	8	Практикум по теме музыкальный слух	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
24	8	Проверка и повтор по теме музыкальный слух	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
25	9	Спокойный вдох без подъёма плеч по показу	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
26	9	Короткая фраза	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
27	9	Место паузы	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
28	10	Начало на удобном звуке	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
29	10	Окончание фразы	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
30	10	Чередование пения и слушания	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
31	11	Практикум по теме начало фразы	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
32	11	Проверка и повтор по теме начало фразы	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
33	11	Гласные в слове	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
34	12	Слоги ма мо	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
35	12	Слоги лу ло	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
36	12	Согласные без нажима	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
37	13	Ритм текста	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
38	13	Короткая фраза отчётливо	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
39	13	Практикум по теме дикция	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
40	14	Проверка и повтор по теме дикция	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
41	14	Эхо одного звука	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
42	14	Эхо двух звуков	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
43	15	Эхо трёх звуков	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
44	15	Начальный звук	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
45	15	Повтор фразы	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
46	16	Сравнение образца и ответа	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
47	16	Практикум по теме интонация	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
48	16	Проверка и повтор по теме интонация	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
49	17	Текст и смысл	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
50	17	Фразы песни	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
51	17	Мелодия по частям	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
52	18	Повтор трудного места	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
53	18	Куплет	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
54	18	Условный припев	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
55	19	Практикум по теме песни	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
56	19	Проверка и повтор по теме песни	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
57	19	Медленный темп	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
58	20	Умеренный темп	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
59	20	Пауза в фразе	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
60	20	Вступление после паузы	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
61	21	Одинаковый темп	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
62	21	Остановка вместе с записью	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
63	21	Практикум по теме темп и пауза	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
64	22	Проверка и повтор по теме темп и пауза	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
65	22	Герой песни	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
66	22	Настроение	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
67	23	Тихое исполнение без шёпота	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
68	23	Умеренная звучность	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
69	23	Жест по смыслу	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
70	24	Смысл слова в фразе	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
71	24	Практикум по теме образ	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
72	24	Проверка и повтор по теме образ	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
73	25	Слушаем вступление	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
74	25	Начало после сигнала	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
75	25	Короткий фрагмент	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
76	26	Пауза в записи	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
77	26	Завершение	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
78	26	Запись без голоса образца	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
79	27	Практикум по теме исполнение под запись	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
80	27	Проверка и повтор по теме исполнение под запись	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
81	27	Приветствие зрителю	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
82	28	Удобное положение	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
83	28	Взгляд	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
84	28	Небольшой жест	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
85	29	Ошибка и продолжение	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
86	29	Поклон	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
87	29	Практикум по теме сценическое общение	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
88	30	Проверка и повтор по теме сценическое общение	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
89	30	Выбор номера	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
90	30	План показа	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
91	31	Текст	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
92	31	Мелодия	0,5 + 0,5	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
93	31	Репетиция	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
94	32	Самооценка	0 + 1	Образец; ритмическая или певческая игра; проверка фразы	—
95	32	Практикум по теме итог	0 + 1	Короткий фрагмент без полного удвоения педагогом	—
96	32	Проверка и повтор по теме итог	0 + 1	Итоговые пробы; показ фрагмента; карта прогресса	—

Программа 3 Вокальный старт

Возраст 7–9 лет

Паспорт образовательной программы

Параметр	Содержание
Организация	Онлайн-Клуб талантливых детей; юридическое наименование вносится при утверждении
Предмет	Вокал
Вид	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Адресат	Дети 7–9 лет
Уровень	Стартовый
Условия приёма	Без требований к нотному чтению, диапазону и сценическому опыту
Срок и объём	32 недели; 96 академических часов
Режим	Три учебных цикла в неделю; возрастная модель онлайн и практики
Структура	24 часа знакомства и обсуждения; 72 часа практики
Контроль	Входной на занятии 1; текущий; промежуточный каждые 8 занятий; итоговый в модуле 12
Педагог	ФИО _____ Квалификация _____
Утверждение	Приказ № _____ от _____ Период _____

Пояснительная записка

Программа формирует основы работы над песней: слуховой образец, ритм, текст, фразы и проверка записи. Ребёнок учится отделять мелодическую ошибку от технического искажения связи и выбирать одну цель исправления.

Цель и задачи

Цель — сформировать начальные навыки осмысленного исполнения короткого песенного материала.

Обучающие задачи: освоить материал модулей; слушать образец; применять ритм, дикцию и фразировку. Развивающие задачи: тренировать слуховое внимание, музыкальную память и самопроверку. Воспитательные задачи: уважать очередь, принимать обратную связь и поддерживать удобный режим практики.

Планируемые результаты

- Различает ритмический рисунок и пульс, исполняет короткий образец.
- Воспроизводит мотив в индивидуально удобной тональности.
- Размечает простую фразу и произносит текст отчётливо.
- Начинает и завершает фрагмент под локальную фонограмму.
- Выбирает одну цель исправления после прослушивания записи.

Личностные результаты: готовность к музыкальной пробе и спокойное отношение к ошибке. Метапредметные результаты: работа по образцу, планирование фрагмента и проверка по критерию. Объём голоса и выразительность не измеряются максимальной громкостью или высотой.

Учебный план

Раздел	Всего	Знакомство	Практика
Основы занятий	8	2	6
Ритм	8	2	6
Слух и мелодия	8	2	6
Фраза	8	2	6
Дикция	8	2	6
Интонация	8	2	6
Разучивание песни	8	2	6
Ритм в песне	8	2	6
Выразительность	8	2	6
Сопровождение	8	2	6
Сценический номер	8	2	6
Итоговый проект	8	2	6
Итого	96	24	72

Содержание программы

Основы занятий

Содержание: Цель и правила; Удобная поза; Слушание и отдых; Рабочая громкость; Вступление по сигналу; Самонаблюдение. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Ритм

Содержание: Пульс; Две доли; Три доли; Четверти и парные восьмые на слух; Пауза; Ритмический рисунок. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Слух и мелодия

Содержание: Начальный звук; Направление; Соседние ступени; Короткий скачок по образцу; Повтор мотива; Сравнение записи. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Фраза

Содержание: Спокойное начало; Вдох между фразами; Текст и длина фразы; Место паузы; Завершение без нажима; План фразы. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Дикция

Содержание: Гласные в тексте; Согласные; Слоговая цепочка; Речевой ритм; Разбор непонятого слова; Текст без ускорения. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Интонация

Содержание: Эхо трёх звуков; Эхо пяти звуков; Устойчивое начало; Повтор трудного мотива; Слог и текст; Самопроверка записи. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Разучивание песни

Содержание: Смысл текста; Форма; Фраза по образцу; Соединение фраз; Трудное место; Целый короткий фрагмент. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Ритм в песне

Содержание: Вступление; Темп; Длительности; Паузы; Слова и доля; Окончание под сопровождение. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Выразительность

Содержание: Образ; Смысловый акцент; Динамика без форсирования; Контраст фраз; Жест; Обоснование выбора. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Сопровождение

Содержание: Вступление фонограммы; Начало без голоса образца; Возврат после ошибки; Баланс записи; Локальная запись; Прослушивание. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Сценический номер

Содержание: Представление; Положение в кадре; Взгляд и жест; Начало номера; Завершение; Обратная связь. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Итоговый проект

Содержание: Выбор фрагмента; Паспорт исполнения; План репетиций; Проверка ритма; Проверка текста и мелодии; Подготовка показа. Закрепление: сравнение образца, отдельный фрагмент и проверка записи.

Возрастная методика и итоговый продукт

Работать с одной трудностью за подход. Итог — короткий песенный фрагмент и самоанализ одного критерия.

Календарно тематическое планирование

Каждый номер — один цикл объёмом 1 академический час. Первые четыре занятия модуля: 0,5 часа знакомства и 0,5 часа практики; следующие четыре: 0 + 1. Практика не означает непрерывного пения. Даты вносятся перед запуском; на занятии 1 входное наблюдение, на 96 — итоговый контроль.

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
1	1	Цель и правила	0,5 + 0,5	Входная диагностика; проверка звука; удобный материал	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
2	1	Удобная поза	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
3	1	Слушание и отдых	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
4	2	Рабочая громкость	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
5	2	Вступление по сигналу	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
6	2	Самонаблюдение	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
7	3	Практикум по теме основы занятий	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
8	3	Проверка и повтор по теме основы занятий	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
9	3	Пульс	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
10	4	Две доли	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
11	4	Три доли	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
12	4	Четверти и парные восьмые на слух	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
13	5	Пауза	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
14	5	Ритмический рисунок	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
15	5	Практикум по теме ритм	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
16	6	Проверка и повтор по теме ритм	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
17	6	Начальный звук	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
18	6	Направление	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
19	7	Соседние ступени	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
20	7	Короткий скачок по образцу	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
21	7	Повтор мотива	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
22	8	Сравнение записи	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
23	8	Практикум по теме слух и мелодия	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
24	8	Проверка и повтор по теме слух и мелодия	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
25	9	Спокойное начало	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
26	9	Вдох между фразами	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
27	9	Текст и длина фразы	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
28	10	Место паузы	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
29	10	Завершение без нажима	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
30	10	План фразы	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
31	11	Практикум по теме фраза	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
32	11	Проверка и повтор по теме фраза	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
33	11	Гласные в тексте	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
34	12	Согласные	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
35	12	Слоговая цепочка	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
36	12	Речевой ритм	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
37	13	Разбор непонятного слова	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
38	13	Текст без ускорения	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
39	13	Практикум по теме дикция	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
40	14	Проверка и повтор по теме дикция	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
41	14	Эхо трёх звуков	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
42	14	Эхо пяти звуков	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
43	15	Устойчивое начало	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
44	15	Повтор трудного мотива	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
45	15	Слог и текст	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
46	16	Самопроверка записи	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
47	16	Практикум по теме интонация	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
48	16	Проверка и повтор по теме интонация	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
49	17	Смысл текста	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
50	17	Форма	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
51	17	Фраза по образцу	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
52	18	Соединение фраз	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
53	18	Трудное место	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
54	18	Целый короткий фрагмент	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
55	19	Практикум по теме разучивание песни	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
56	19	Проверка и повтор по теме разучивание песни	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
57	19	Вступление	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
58	20	Темп	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
59	20	Длительности	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
60	20	Паузы	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
61	21	Слова и доля	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
62	21	Окончание под сопровождение	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
63	21	Практикум по теме ритм в песне	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
64	22	Проверка и повтор по теме ритм в песне	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
65	22	Образ	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
66	22	Смысловый акцент	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
67	23	Динамика без форсирования	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
68	23	Контраст фраз	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
69	23	Жест	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
70	24	Обоснование выбора	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
71	24	Практикум по теме выразительность	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
72	24	Проверка и повтор по теме выразительность	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
73	25	Вступление фонограммы	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
74	25	Начало без голоса образца	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
75	25	Возврат после ошибки	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
76	26	Баланс записи	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
77	26	Локальная запись	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
78	26	Прослушивание	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
79	27	Практикум по теме сопровождение	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
80	27	Проверка и повтор по теме сопровождение	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
81	27	Представление	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
82	28	Положение в кадре	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
83	28	Взгляд и жест	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
84	28	Начало номера	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
85	29	Завершение	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
86	29	Обратная связь	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
87	29	Практикум по теме сценический номер	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	—
88	30	Проверка и повтор по теме сценический номер	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
89	30	Выбор фрагмента	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
90	30	Паспорт исполнения	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—
91	31	План репетиций	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
92	31	Проверка ритма	0,5 + 0,5	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	_____
93	31	Проверка текста и мелодии	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	_____
94	32	Подготовка показа	0 + 1	Короткий образец; фрагмент; локальная запись или ритмическая проверка	_____
95	32	Практикум по теме итоговый проект	0 + 1	Фрагмент без голоса образца; проверка	_____
96	32	Проверка и повтор по теме итоговый проект	0 + 1	Итоговые пробы; показ фрагмента; карта прогресса	_____

Программа 4 Голос и выразительность

Возраст 10–12 лет

Паспорт образовательной программы

Параметр	Содержание
Организация	Онлайн-Клуб талантливых детей; юридическое наименование вносится при утверждении
Предмет	Вокал
Вид	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Адресат	Дети 10–12 лет
Уровень	Базовый с индивидуальной адаптацией
Условия приёма	Без требований к нотному чтению, диапазону и сценическому опыту
Срок и объём	32 недели; 96 академических часов
Режим	Три учебных цикла в неделю; возрастная модель онлайн и практики
Структура	24 часа знакомства и обсуждения; 72 часа практики
Контроль	Входной на занятии 1; текущий; промежуточный каждые 8 занятий; итоговый в модуле 12
Педагог	ФИО _____ Квалификация _____
Утверждение	Приказ № _____ от _____ Период _____

Пояснительная записка

Программа развивает осмысленное исполнение и самостоятельную проверку. Педагог помогает выбрать удобный материал, разметить фразы и сравнить дубли. Возрастные изменения учитываются через гибкое задание, без фиксированного требования к высоте.

Цель и задачи

Цель — развить точность, фразировку и выразительность через поэтапную работу над песней.

Обучающие задачи: освоить материал модулей; слушать образец; применять ритм, дикцию и фразировку. Развивающие задачи: тренировать слуховое внимание, музыкальную память и самопроверку. Воспитательные задачи: уважать очередь, принимать обратную связь и поддерживать удобный режим практики.

Планируемые результаты

- Исполняет изученный фрагмент с ритмическими и мелодическими ориентирами.
- Обосновывает смысловые акценты и места разделения фраз.
- Работает под сопровождение и анализирует локальную запись.
- Предлагает выразительный вариант без увеличения нагрузки ради эффекта.
- Планирует короткую самостоятельную практику и фиксирует прогресс.

Личностные результаты: готовность к музыкальной пробе и спокойное отношение к ошибке.

Метапредметные результаты: работа по образцу, планирование фрагмента и проверка по критерию.

Объём голоса и выразительность не измеряются максимальной громкостью или высотой.

Учебный план

Раздел	Всего	Знакомство	Практика
Старт и цели	8	2	6
Ритмическая точность	8	2	6
Слуховой контроль	8	2	6
Фразировка	8	2	6
Артикуляция	8	2	6
Мелодическая точность	8	2	6
Структура песни	8	2	6
Выразительность	8	2	6
Сопровождение	8	2	6
Работа с записью	8	2	6
Сценическая практика	8	2	6
Итог	8	2	6
Итого	96	24	72

Содержание программы

Старт и цели

Содержание: Входной профиль; Рабочая поза; Умеренная звучность; Чередование нагрузки; Индивидуальная цель; План занятий. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Ритмическая точность

Содержание: Пульс; Размер на слух; Четверти и восьмые; Пауза; Синкопа на речевом примере; Ритм текста. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Слуховой контроль

Содержание: Мотив; Ступенное движение; Скачок по образцу; Начальная нота; Сравнение исполнения; Локальная запись. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Фразировка

Содержание: Текст и смысл; Вдох между фразами; Начало без нажима; Опорные слова; Завершение; Разметка фраз. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Артикуляция

Содержание: Гласные; Согласные; Сочетание слогов; Разбор текста; Чёткость в темпе; Понятность записи. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Мелодическая точность

Содержание: Короткая фраза; Удобная транспозиция педагогом; Сложный мотив; Работа по частям; Соединение; Контроль без образца. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Структура песни

Содержание: Куплет; Припев; Вступление; Повтор; Контраст частей; План исполнения. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Выразительность

Содержание: Содержание; Образ; Акцент; Динамика в удобных пределах; Темп и смысл; Два варианта фразы. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Сопровождение

Содержание: Начало под запись; Музыкальные ориентиры; Паузы; Темп без подсказки; Окончание; Анализ расогласования. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Работа с записью

Содержание: Положение устройства; Звук без перегруза; Пробный дубль; Прослушивание; Одна цель исправления; Повторный дубль. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Сценическая практика

Содержание: Представление номера; Положение; Жест по смыслу; Ошибка и восстановление; Обратная связь; Небольшой показ. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Итог

Содержание: Выбор материала; План; Репетиция; Запись; Сравнение по критериям; Подготовка защиты. Закрепление: работа по частям, локальный дубль и выбор одного исправления.

Возрастная методика и итоговый продукт

Давать музыкальные ориентиры, записывать и сравнивать. Итог — один номер или фрагмент с разметкой и комментарием.

Календарно тематическое планирование

Каждый номер — один цикл объёмом 1 академический час. Первые четыре занятия модуля: 0,5 часа знакомства и 0,5 часа практики; следующие четыре: 0 + 1. Практика не означает непрерывного пения. Даты вносятся перед запуском; на занятии 1 входное наблюдение, на 96 — итоговый контроль.

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
1	1	Входной профиль	0,5 + 0,5	Входная диагностика; проверка звука; удобный материал	—
2	1	Рабочая поза	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
3	1	Умеренная звучность	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
4	2	Чередование нагрузки	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
5	2	Индивидуальная цель	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
6	2	План занятий	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
7	3	Практикум по теме старт и цели	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	—
8	3	Проверка и повтор по теме старт и цели	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
9	3	Пульс	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
10	4	Размер на слух	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
11	4	Четверти и восьмые	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
12	4	Пауза	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
13	5	Синкопа на речевом примере	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
14	5	Ритм текста	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
15	5	Практикум по теме ритмическая точность	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	—
16	6	Проверка и повтор по теме ритмическая точность	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
17	6	Мотив	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
18	6	Ступенное движение	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
19	7	Скачок по образцу	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
20	7	Начальная нота	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
21	7	Сравнение исполнения	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
22	8	Локальная запись	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
23	8	Практикум по теме слуховой контроль	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	—
24	8	Проверка и повтор по теме слуховой контроль	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
25	9	Текст и смысл	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
26	9	Вдох между фразами	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
27	9	Начало без нажима	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
28	10	Опорные слова	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
29	10	Завершение	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
30	10	Разметка фраз	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
31	11	Практикум по теме фразировка	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	_____
32	11	Проверка и повтор по теме фразировка	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
33	11	Гласные	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
34	12	Согласные	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
35	12	Сочетание слогов	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
36	12	Разбор текста	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
37	13	Чёткость в темпе	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
38	13	Понятность записи	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
39	13	Практикум по теме артикуляция	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	_____
40	14	Проверка и повтор по теме артикуляция	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
41	14	Короткая фраза	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
42	14	Удобная транспозиция педагогом	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
43	15	Сложный мотив	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
44	15	Работа по частям	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
45	15	Соединение	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
46	16	Контроль без образца	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
47	16	Практикум по теме мелодическая точность	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	—
48	16	Проверка и повтор по теме мелодическая точность	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
49	17	Куплет	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
50	17	Припев	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
51	17	Вступление	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
52	18	Повтор	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
53	18	Контраст частей	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
54	18	План исполнения	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
55	19	Практикум по теме структура песни	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	—
56	19	Проверка и повтор по теме структура песни	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
57	19	Содержание	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
58	20	Образ	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
59	20	Акцент	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
60	20	Динамика в удобных пределах	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
61	21	Темп и смысл	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
62	21	Два варианта фразы	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	—
63	21	Практикум по теме выразительность	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	—
64	22	Проверка и повтор по теме выразительность	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
65	22	Начало под запись	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
66	22	Музыкальные ориентиры	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
67	23	Паузы	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
68	23	Темп без подсказки	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
69	23	Окончание	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
70	24	Анализ рассогласования	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
71	24	Практикум по теме сопровождение	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	_____
72	24	Проверка и повтор по теме сопровождение	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
73	25	Положение устройства	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
74	25	Звук без перегруза	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
75	25	Пробный дубль	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
76	26	Прослушивание	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
77	26	Одна цель исправления	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
78	26	Повторный дубль	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
79	27	Практикум по теме работа с записью	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	_____
80	27	Проверка и повтор по теме работа с записью	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
81	27	Представление номера	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
82	28	Положение	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
83	28	Жест по смыслу	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
84	28	Ошибка и восстановление	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
85	29	Обратная связь	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
86	29	Небольшой показ	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
87	29	Практикум по теме сценическая практика	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	_____
88	30	Проверка и повтор по теме сценическая практика	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	_____
89	30	Выбор материала	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
90	30	План	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
91	31	Репетиция	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
92	31	Запись	0,5 + 0,5	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
93	31	Сравнение по критериям	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
94	32	Подготовка защиты	0 + 1	Разбор приёма; работа по частям; дубль и обратная связь	_____
95	32	Практикум по теме итог	0 + 1	Исполнение по разметке; локальный дубль	_____
96	32	Проверка и повтор по теме итог	0 + 1	Итоговые пробы; показ фрагмента; карта прогресса	_____

Программа 5 Осознанное исполнение

Возраст 13–14 лет

Паспорт образовательной программы

Параметр	Содержание
Организация	Онлайн-Клуб талантливых детей; юридическое наименование вносится при утверждении
Предмет	Вокал
Вид	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Адресат	Дети 13–14 лет
Уровень	Базовый с индивидуальной адаптацией
Условия приёма	Без требований к нотному чтению, диапазону и сценическому опыту
Срок и объём	32 недели; 96 академических часов
Режим	Три учебных цикла в неделю; возрастная модель онлайн и практики
Структура	24 часа знакомства и обсуждения; 72 часа практики
Контроль	Входной на занятии 1; текущий; промежуточный каждые 8 занятий; итоговый в модуле 12
Педагог	ФИО _____ Квалификация _____
Утверждение	Приказ № _____ от _____ Период _____

Пояснительная записка

Программа развивает самостоятельное разучивание, интерпретацию и подготовку записи. Текущие возможности важнее прошлых достижений. Индивидуальная адаптация включает тональность, длину фрагмента и чередование голосовых и неголосовых задач.

Цель и задачи

Цель — развить самостоятельную подготовку осмысленного исполнения и анализ собственного результата.

Обучающие задачи: освоить материал модулей; слушать образец; применять ритм, дикцию и фразировку. Развивающие задачи: тренировать слуховое внимание, музыкальную память и самопроверку. Воспитательные задачи: уважать очередь, принимать обратную связь и поддерживать удобный режим практики.

Планируемые результаты

- Выбирает с педагогом материал и тональность по текущим возможностям.
- Разучивает сложный мотив по частям и проверяет ритм и интонацию.
- Создаёт осмысленный исполнительский план и разметку текста.
- Готовит локальную запись, сравнивает дубли и обосновывает исправление.
- Представляет номер и составляет дальнейший план практики.

Личностные результаты: готовность к музыкальной пробе и спокойное отношение к ошибке. Метапредметные результаты: работа по образцу, планирование фрагмента и проверка по критерию. Объём голоса и выразительность не измеряются максимальной громкостью или высотой.

Учебный план

Раздел	Всего	Знакомство	Практика
Индивидуальный старт	8	2	6
Ритм и стиль	8	2	6
Мелодический контроль	8	2	6
Фразировка и текст	8	2	6
Дикция и ясность	8	2	6
Работа над песней	8	2	6
Интерпретация	8	2	6
Сопровождение и микрофон	8	2	6
Самостоятельная практика	8	2	6
Проект записи	8	2	6
Исполнительская коммуникация	8	2	6
Итоговый проект	8	2	6
Итого	96	24	72

Содержание программы

Индивидуальный старт

Содержание: Исходное исполнение; Удобный материал; Самонаблюдение; Смена задачи при дискомфорте; Цель курса; План практики. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Ритм и стиль

Содержание: Пульс; Ритмический рисунок; Паузы; Синкопа; Речевой рисунок; Стилистическая точность. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Мелодический контроль

Содержание: Начальная высота; Направление; Интервальное эхо; Сложный мотив; Самопроверка; Работа без удвоения голоса. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Фразировка и текст

Содержание: Смысловая фраза; Место вдоха; Начало; Словесный акцент; Завершение; Собственная разметка. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Дикция и ясность

Содержание: Гласные в тексте; Согласные; Слоговые трудности; Текст в темпе; Разбор записи; Выбор исправления. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Работа над песней

Содержание: Подбор по возможностям; Тональность с педагогом; Форма; Поэтапное разучивание; Трудное место; Целостный фрагмент. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Интерпретация

Содержание: Тема; Позиция исполнителя; Образ; Динамический план; Жест; Обоснование трактовки. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Сопровождение и микрофон

Содержание: Вступление; Ориентиры; Баланс; Расстояние до устройства; Отсутствие перегруза; Контроль дубля. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Самостоятельная практика

Содержание: Цель репетиции; Короткий подход; Проверка одного параметра; Журнал; Отдых; Корректировка плана. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Проект записи

Содержание: Выбор фрагмента; План дубля; Пробная запись; Сравнение; Изменение; Итоговый дубль. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Исполнительская коммуникация

Содержание: Представление; Контакт с аудиторией; Обратная связь; Спокойное продолжение после ошибки; Участие в показе; Самооценка. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Итоговый проект

Содержание: Паспорт номера; Разметка; Репетиция; Запись; Протокол самоанализа; Подготовка показа. Закрепление: самостоятельный фрагмент, разбор и обоснование исполнительского решения.

Возрастная методика и итоговый продукт

Подбирать материал совместно и развивать автономность. Итог — запись фрагмента с паспортом, исполнительским планом и анализом.

Календарно тематическое планирование

Каждый номер — один цикл объёмом 1 академический час. Первые четыре занятия модуля: 0,5 часа знакомства и 0,5 часа практики; следующие четыре: 0 + 1. Практика не означает непрерывного пения. Даты вносятся перед запуском; на занятии 1 входное наблюдение, на 96 — итоговый контроль.

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
1	1	Исходное исполнение	0,5 + 0,5	Входная диагностика; проверка звука; удобный материал	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
2	1	Удобный материал	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
3	1	Самонаблюдение	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
4	2	Смена задачи при дискомфорте	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
5	2	Цель курса	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
6	2	План практики	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
7	3	Практикум по теме индивидуальный старт	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
8	3	Проверка и повтор по теме индивидуальный старт	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
9	3	Пульс	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
10	4	Ритмический рисунок	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
11	4	Паузы	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
12	4	Синкопа	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
13	5	Речевой рисунок	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
14	5	Стилистическая точность	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
15	5	Практикум по теме ритм и стиль	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
16	6	Проверка и повтор по теме ритм и стиль	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
17	6	Начальная высота	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
18	6	Направление	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
19	7	Интервальное эхо	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
20	7	Сложный мотив	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
21	7	Самопроверка	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
22	8	Работа без удвоения голоса	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
23	8	Практикум по теме мелодический контроль	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
24	8	Проверка и повтор по теме мелодический контроль	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
25	9	Смысловая фраза	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
26	9	Место вдоха	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
27	9	Начало	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
28	10	Словесный акцент	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
29	10	Завершение	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
30	10	Собственная разметка	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
31	11	Практикум по теме фразировка и текст	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
32	11	Проверка и повтор по теме фразировка и текст	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
33	11	Гласные в тексте	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
34	12	Согласные	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
35	12	Слоговые трудности	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
36	12	Текст в темпе	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
37	13	Разбор записи	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
38	13	Выбор исправления	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
39	13	Практикум по теме дикция и ясность	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
40	14	Проверка и повтор по теме дикция и ясность	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
41	14	Подбор по возможностям	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
42	14	Тональность с педагогом	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
43	15	Форма	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
44	15	Поэтапное разучивание	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
45	15	Трудное место	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
46	16	Целостный фрагмент	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
47	16	Практикум по теме работа над песней	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
48	16	Проверка и повтор по теме работа над песней	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
49	17	Тема	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
50	17	Позиция исполнителя	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
51	17	Образ	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
52	18	Динамический план	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
53	18	Жест	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
54	18	Обоснование трактовки	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
55	19	Практикум по теме интерпретация	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
56	19	Проверка и повтор по теме интерпретация	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
57	19	Вступление	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
58	20	Ориентиры	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
59	20	Баланс	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
60	20	Расстояние до устройства	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
61	21	Отсутствие перегруза	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
62	21	Контроль дубля	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
63	21	Практикум по теме сопровождение и микрофон	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
64	22	Проверка и повтор по теме сопровождение и микрофон	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
65	22	Цель репетиции	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
66	22	Короткий подход	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
67	23	Проверка одного параметра	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
68	23	Журнал	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
69	23	Отдых	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
70	24	Корректировка плана	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
71	24	Практикум по теме самостоятельная практика	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
72	24	Проверка и повтор по теме самостоятельная практика	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
73	25	Выбор фрагмента	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
74	25	План дубля	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
75	25	Пробная запись	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
76	26	Сравнение	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
77	26	Изменение	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
78	26	Итоговый дубль	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
79	27	Практикум по теме проект записи	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
80	27	Проверка и повтор по теме проект записи	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
81	27	Представление	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
82	28	Контакт с аудиторией	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
83	28	Обратная связь	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—

№	Неделя	Тема	Знакомство и практика	Деятельность и контроль	Дата
84	28	Спокойное продолжение после ошибки	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
85	29	Участие в показе	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
86	29	Самооценка	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
87	29	Практикум по теме исполнительская коммуникация	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
88	30	Проверка и повтор по теме исполнительская коммуникация	0 + 1	Три пробы по теме; фиксация помощи; повтор трудного элемента	—
89	30	Паспорт номера	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
90	30	Разметка	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
91	31	Репетиция	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
92	31	Запись	0,5 + 0,5	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
93	31	Протокол самоанализа	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
94	32	Подготовка показа	0 + 1	Выбор решения; репетиция фрагмента; анализ одного критерия	—
95	32	Практикум по теме итоговый проект	0 + 1	Самостоятельный дубль; обоснование решения	—
96	32	Проверка и повтор по теме итоговый проект	0 + 1	Итоговые пробы; показ фрагмента; карта прогресса	—

Рабочая программа педагога

Педагог реализует соответствующий возрастной план, подбирает удобный материал, организует индивидуальный ответ в онлайн-группе и фиксирует фактически выполненную учебную деятельность. На первом цикле проверяются связь, сопровождение, текущие возможности и исходные умения.

Организация работы

Этап	Действия
До начала	Материалы семье; техническая проба; роль взрослого; согласование записей
Первое занятие	Исходный профиль; удобная высота; наблюдение без предельных проб
Каждое занятие	Одна цель; образец; отдельные ответы; неголосовое переключение; проверка
Каждые 8 занятий	Три задания по модулю; отметка помощи; корректировка
Каждые 4 недели	Сообщение семье; выбор следующей цели
Модуль 12	Итоговые пробы; фрагмент или игра; карта прогресса

Структура онлайн блока

Возраст	Пример учебных действий
3–4	2 мин контакт; 3 мин слушание; 4 мин ритм и движение; 3 мин короткие ответы по очереди; 3 мин завершение
5–6	3 мин начало; 4 мин ритм; 5 мин короткие фразы с чередованием ответов; 3 мин движение; 5 мин игра
7–9	4 мин слушание; 5 мин ритм; 8 мин ответы и разбор; 3 мин переключение; 7 мин фрагмент; 3 мин вывод
10–12	4 мин цель; 5 мин разбор; 8 мин работа по частям; 3 мин переключение; 7 мин запись или анализ; 3 мин вывод
13–14	4 мин самонаблюдение; 5 мин разбор; 8 мин отдельные пробы; 3 мин переключение; 7 мин дубль или анализ; 3 мин план

Время блока с певческими ответами включает ожидание очереди, показ и обратную связь, а не непрерывную голосовую нагрузку. Педагог сокращает пробу при напряжении; отдых добавляется отдельно от учёта учебных минут. Вне видеосвязи ребёнок слушает с заданием, отмечает фразы, выполняет ритм и только назначенный короткий голосовой фрагмент.

Приёмы обучения

Мелодия: дать короткий образец в удобной высоте, дождаться ответа, сравнить направление и опорные звуки. Ритм: сначала отделить пульс от рисунка, затем перенести на слова. Дикция: произнести текст в естественной речи, уточнить смысл, затем включить в мелодию. Фразировка: определить смысловую группу, отметить паузу и только потом соединить. Выразительность: предложить два понятных варианта и выбрать по смыслу.

Исправление начинается с одной цели: например, вступление или текст. Повторять весь номер ради одной ошибки не требуется. Не имитировать взрослую манеру ценой удобства ребёнка. Для младших достаточно короткого ответа; для старших полезно назвать критерий и сравнить дубли.

Подбор репертуара

Материал должен быть понятен ребёнку, соответствовать текущим возможностям и допускать сокращение либо транспозицию педагогом. Начинают с коротких фраз, умеренного темпа и небольшого числа новых элементов. Для малышей — авторские попевки и песенные игры; для старших — доступные учебные или песенные фрагменты с осмысленным текстом. Сложность не определяется известностью песни. Использование нот, фонограмм и публикация исполнения организуются с учётом прав на материал.

Авторские учебные попевки

Педагог может использовать приведённые слова и относительные ступени как учебный материал. Одна цифра соответствует одному слогу; начальная высота индивидуальна. Ступени — относительные высоты в выбранной педагогом тональности, а не фиксированные ноты и не требование к диапазону.

Возраст	Текст по слогам	Ступени
3–4	Ма — ма	1 — 2
5–6	Лу — лу — лу	1 — 2 — 1
7–9	Сол — ныш — ко — взо — шло	1 — 2 — 3 — 2 — 1
10–12	Я — по — ю — и — слу — ша — ю	1 — 2 — 3 — 2 — 1 — 2 — 1
13–14	Слы — шу — звук — и — ве — ду — фра — зу	1 — 2 — 3 — 2 — 1 — 2 — 3 — 1

Эти образцы предназначены для знакомства, а не обязательного итогового номера. Педагог может сократить до удобных двух-трёх звуков. Остальные учебные тексты и фонограммы готовятся по выбранному репертуару до модуля.

Запись и техническая проверка

Устройство ставят устойчиво, в стороне от непосредственного дыхания в микрофон. Перед заданием делают короткую пробу и проверяют отсутствие перегруза и обрывов. Голос и сопровождение должны быть слышны на одной локальной записи. При невозможности качественной записи ритм проверяется отдельно хлопками, а мелодия — отдельным ответом; точное согласование с сопровождением отмечается как непроверенное.

На онлайн-встрече один ребёнок отвечает, остальные выключают микрофоны. Педагог не выводит фонограмму из своего потока одновременно с голосом ребёнка для зачётной оценки. Групповой «ансамбль» возможен только как последовательные партии или отдельно подготовленный монтаж; навыки реального совместного пения этим автоматически не подтверждаются.

Работа с семьёй и учёт

До старта семья получает режим, правила коротких подходов и порядок передачи записей. Дошкольнику взрослый запускает сопровождение и организует игру, не оценивает голос и не требует повторов ради идеального дубля. Раз в четыре недели педагог сообщает освоенный элемент и один следующий шаг. Публикация детского исполнения и запись встреч не включаются по умолчанию; необходимые разрешения организует школа.

Пропуски и технические сбои отражаются в журнале. Вместо пения в неудачный день доступны слушание с вопросами, работа с ритмом без голоса и разбор текста. Эти части учитываются по фактическому выполнению, но не подменяют непроверенный результат по пению.

Входная и итоговая диагностика

Диагностика включает пять областей: слуховое различение; ритм; мелодическое воспроизведение; текст и фраза; исполнительская задача и самостоятельность. Вход и итог используют параллельные пробы. Проверка не определяет тип голоса, медицинское состояние или пригодность ребёнка к музыке. При нежелании петь сначала проверяют слух и ритм; певческий результат отмечают «не оценён».

Педагог предварительно выбирает удобную начальную высоту, не проверяя пределы. Для сравнения входа и итога фиксирует относительную мелодию, темп, помощь, длину фрагмента и качество записи. При смене высоты в итоговой форме это отмечается; оценка относится к рисунку, а не сохранению прежнего диапазона.

Ритмические образцы

Доля — равномерный шаг пульса. «Один хлопок» занимает одну долю; «два коротких» делят долю пополам; «пауза» — одна доля без хлопка. Педагог сначала показывает отдельно формат. Для дошкольников длительности не называют терминами.

Группа	Входная форма по долям	Итоговая форма по долям
3–4	Хлопок — хлопок	Стук — стук
5–6	Хлопок — два коротких — хлопок — пауза	Хлопок — хлопок — два коротких — пауза
7–9	Хлопок — два коротких — пауза — хлопок	Два коротких — хлопок — пауза — хлопок
10–12	Хлопок — два коротких — два коротких — пауза	Два коротких — хлопок — два коротких — пауза
13–14	Два коротких — пауза — хлопок — два коротких	Хлопок — пауза — два коротких — два коротких

Мелодические образцы

Возраст	Вход на слоге лу	Итог на слоге ма
3–4	1 — 2	2 — 1
5–6	1 — 2 — 1	2 — 1 — 2
7–9	1 — 2 — 3 — 2 — 1	3 — 2 — 1 — 2 — 3
10–12	1 — 2 — 3 — 2 — 1 — 2 — 1	3 — 2 — 1 — 2 — 3 — 2 — 3
13–14	1 — 2 — 3 — 2 — 1 — 2 — 3 — 1	3 — 2 — 1 — 2 — 3 — 2 — 1 — 3

Образцы предъявляются отдельными короткими мотивами; если целая цепочка недоступна, педагог разбивает её на части и фиксирует помощь. Все ступени могут располагаться в малом удобном участке; повышение высоты ради зачёта не требуется. Длительность звуков одинаковая, последний может быть чуть длиннее только если это одинаково на входе и итоге.

Диагностика 3–4 лет

1. Слух. Вход: два звука инструмента разной высоты — показать, какой выше; итог: новая пара в обратном порядке. Ответ рукой допустим.
2. Ритм. Повторить соответствующий возрасту входной образец из таблицы; на итоге — параллельный итоговый. Педагог задаёт одинаковый умеренный пульс. Для малышей — один

короткий ответ; для старших можно повторить рисунок два раза. Записать порядок, паузу и использованную подсказку.

3. Мелодия. Повторить входной мотив из таблицы на удобной высоте после окончания образца педагога. На итоге — параллельный мотив. Записать число узнаваемо воспроизведённых звуков и характер помощи. При плохой передаче звука повторить локальную пробу.

4. Текст и фраза. Вход: произнести «Мишка спит»; итог: «Зайчик тут». Затем попробовать знакомый короткий ответ на одном звуке. Проверяются понятность и завершение, не длительность.

5. Исполнительская задача. Вход: ответить музыкальной игрушке по очереди; итог: выбрать знакомую игру, начать и закончить по сигналу. Певческий ответ добровольный.

Ключи: слух — совпадение с реально сыгранным педагогом звуком или мотивом; ритм — рисунок из таблицы с сохранением паузы; мелодия — соответствие относительным ступеням; текст — понятность слов и завершённость фразы; исполнительская задача — выполнение условий. Конкретные сыгранные пары, текст, тональность и сопровождение педагог сохраняет в диагностической карточке. Разные по сложности песни напрямую по общей сумме не сравниваются.

Диагностика 5–6 лет

1. Слух. Вход: четыре пары звуков — сказать одинаковые или разные; итог: четыре новые пары. По две одинаковые и разные, порядок неизвестен ребёнку.

2. Ритм. Повторить соответствующий возрасту входной образец из таблицы; на итоге — параллельный итоговый. Педагог задаёт одинаковый умеренный пульс. Для малышей — один короткий ответ; для старших можно повторить рисунок два раза. Записать порядок, паузу и использованную подсказку.

3. Мелодия. Повторить входной мотив из таблицы на удобной высоте после окончания образца педагога. На итоге — параллельный мотив. Записать число узнаваемо воспроизведённых звуков и характер помощи. При плохой передаче звука повторить локальную пробу.

4. Текст и фраза. Вход: «Солнце светит, я иду»; итог: «Дождик капал, я бегу». Сначала сказать, затем исполнить короткую знакомую мелодию по образцу; разделение фразы допускается.

5. Исполнительская задача. Вход: короткая фраза с жестом по образцу; итог: песенная игра из двух фраз, вступление и завершение по сигналу.

Ключи: слух — совпадение с реально сыгранным педагогом звуком или мотивом; ритм — рисунок из таблицы с сохранением паузы; мелодия — соответствие относительным ступеням; текст — понятность слов и завершённость фразы; исполнительская задача — выполнение условий. Конкретные сыгранные пары, текст, тональность и сопровождение педагог сохраняет в диагностической карточке. Разные по сложности песни напрямую по общей сумме не сравниваются.

Диагностика 7–9 лет

1. Слух. Вход: четыре коротких мотива — показать направление вверх или вниз; итог: четыре других мотива с тем же числом звуков.

2. Ритм. Повторить соответствующий возрасту входной образец из таблицы; на итоге — параллельный итоговый. Педагог задаёт одинаковый умеренный пульс. Для малышей — один

короткий ответ; для старших можно повторить рисунок два раза. Записать порядок, паузу и использованную подсказку.

3. Мелодия. Повторить входной мотив из таблицы на удобной высоте после окончания образца педагога. На итоге — параллельный мотив. Записать число узнаваемо воспроизведённых звуков и характер помощи. При плохой передаче звука повторить локальную пробу.

4. Текст и фраза. Вход: «Светлый день пришёл к нам в дом»; итог: «Тихий вечер смотрит в дом». Произнести в ритме, отметить паузу и исполнить на знакомом мотиве.

5. Исполнительская задача. Вход: короткий знакомый фрагмент; итог: разученный фрагмент под локальную фонограмму. Назвать один удачный элемент и одну цель исправления.

Ключи: слух — совпадение с реально сыгранным педагогом звуком или мотивом; ритм — рисунок из таблицы с сохранением паузы; мелодия — соответствие относительным ступеням; текст — понятность слов и завершённость фразы; исполнительская задача — выполнение условий. Конкретные сыгранные пары, текст, тональность и сопровождение педагог сохраняет в диагностической карточке. Разные по сложности песни напрямую по общей сумме не сравниваются.

Диагностика 10–12 лет

1. Слух. Вход: сравнить четыре пары мотивов из трёх звуков и найти изменённую высоту; итог: новые пары с одним изменением.

2. Ритм. Повторить соответствующий возрасту входной образец из таблицы; на итоге — параллельный итоговый. Педагог задаёт одинаковый умеренный пульс. Для малышей — один короткий ответ; для старших можно повторить рисунок два раза. Записать порядок, паузу и использованную подсказку.

3. Мелодия. Повторить входной мотив из таблицы на удобной высоте после окончания образца педагога. На итоге — параллельный мотив. Записать число узнаваемо воспроизведённых звуков и характер помощи. При плохой передаче звука повторить локальную пробу.

4. Текст и фраза. Вход: короткий знакомый текст из двух фраз; итог: новый текст такой же длины из разученного материала. Объяснить смысл, разметить место вдоха, исполнить удобный фрагмент.

5. Исполнительская задача. Вход: фрагмент и комментарий о трудности; итог: локальная запись разученного фрагмента с одним осмысленным выразительным решением и самоанализом.

Ключи: слух — совпадение с реально сыгранным педагогом звуком или мотивом; ритм — рисунок из таблицы с сохранением паузы; мелодия — соответствие относительным ступеням; текст — понятность слов и завершённость фразы; исполнительская задача — выполнение условий. Конкретные сыгранные пары, текст, тональность и сопровождение педагог сохраняет в диагностической карточке. Разные по сложности песни напрямую по общей сумме не сравниваются.

Диагностика 13–14 лет

1. Слух. Вход: сравнить четыре пары коротких мотивов, указать различие в направлении или одном звуке; итог: четыре новых пары такой же сложности.

2. Ритм. Повторить соответствующий возрасту входной образец из таблицы; на итоге — параллельный итоговый. Педагог задаёт одинаковый умеренный пульс. Для малышей — один

короткий ответ; для старших можно повторить рисунок два раза. Записать порядок, паузу и использованную подсказку.

3. Мелодия. Повторить входной мотив из таблицы на удобной высоте после окончания образца педагога. На итоге — параллельный мотив. Записать число узнаваемо воспроизведённых звуков и характер помощи. При плохой передаче звука повторить локальную пробу.

4. Текст и фраза. Вход: фрагмент изученной или знакомой песни, две фразы; итог: другой разученный фрагмент сопоставимой длины. Обосновать смысловой акцент, места разделения и исполнить без нажима.

5. Исполнительская задача. Вход: исполнение и индивидуальная цель; итог: запись фрагмента, паспорт номера и объяснение одного изменения между дублями.

Ключи: слух — совпадение с реально сыгранным педагогом звуком или мотивом; ритм — рисунок из таблицы с сохранением паузы; мелодия — соответствие относительным ступеням; текст — понятность слов и завершённость фразы; исполнительская задача — выполнение условий. Конкретные сыгранные пары, текст, тональность и сопровождение педагог сохраняет в диагностической карточке. Разные по сложности песни напрямую по общей сумме не сравниваются.

Критерии оценивания

Баллы	Слух ритм и мелодия
0	Пока не выполняет после объяснения формата
1	Выполняет менее половины элементов либо только при пошаговом удвоении
2	Выполняет от половины до менее 80 процентов; допустима общая подсказка
3	Выполняет не менее 80 процентов самостоятельно

Для слуха из четырёх пар: 0 ответов — 0 баллов; 1 — 1; 2–3 — 2; 4 — 3. Для двухэлементного образца малышей: 0 — 0; 1 самостоятельный элемент — 2; оба — 3; исполнение лишь вместе с педагогом — 1. В ритме элементом считается доля с верным действием; в мелодии — относительная высота звука в узнаваемом рисунке. При сомнительном аудио ставится «не оценено», а не ноль.

Баллы	Текст фраза и исполнительская задача
0	После пояснения не выполняет смысловую задачу
1	Выполняет отдельную часть при пошаговой помощи
2	Выполняет основную задачу с общей подсказкой; исправляет ошибку
3	Выполняет самостоятельно, сохраняет смысл и доступно объясняет или показывает выбор

Максимум 15 баллов по пяти областям. 0–5 — нужна поддержка; 6–10 — частичное освоение; 11–15 — устойчивое выполнение заданий курса. Это внутренняя педагогическая шкала, без спортивного или профессионального ранжирования. Если область не оценена, итог отмечается как неполный; сумма не пересчитывается искусственно на максимум. Возраст, громкость, предельные ноты, тембр и число дублей не служат самостоятельными критериями успешности.

Промежуточный контроль

Каждое восьмое занятие: короткая проба приёма, применение во фрагменте, сравнение с условием. Отметки: С — самостоятельно; П — общая подсказка; О — по образцу; Н — пока не выполнено; Т — технически не оценено. Педагог выбирает одну следующую цель; не требует повторов до утомления.

Индивидуальная карта прогресса

Ребёнок _____ Возраст _____ Группа _____

Программа _____ Педагог _____

Период _____ Даты _____

Стартовый опыт _____

Текущий удобный материал и высота _____

Индивидуальная цель _____

Условия помощи и технические ограничения _____

Область	Вход	Модуль 4	Модуль 8	Итог
Слуховое различение	—	—	—	—
Ритм	—	—	—	—
Мелодия	—	—	—	—
Текст и фраза	—	—	—	—
Исполнение и самостоятельность	—	—	—	—
Сумма из 15 либо неполный профиль	—	—	—	—

Темп и образец пробы _____

Качество связи и локальной записи _____

Использованные подсказки _____

Наблюдаемый прогресс _____

Следующий шаг _____

Рекомендация семье _____

Паспорт исполнительского проекта

Название материала _____ Автор _____

Источник и условия использования _____

Фрагмент и длительность _____

Тональность или начальная высота _____

Сопровождение _____

Смысл и образ _____

Места разделения фраз _____

Один критерий проверки _____

Что изменено после пробного дубля _____

Что получилось _____

Следующая цель _____

Учёт освоения модулей

Модуль	Дата	Приём	Фрагмент	Проверка	Следующий шаг
1	—	—	—	—	—
2	—	—	—	—	—

Модуль	Дата	Приём	Фрагмент	Проверка	Следующий шаг
3	___	___	___	___	___
4	___	___	___	___	___
5	___	___	___	___	___
6	___	___	___	___	___
7	___	___	___	___	___
8	___	___	___	___	___
9	___	___	___	___	___
10	___	___	___	___	___
11	___	___	___	___	___
12	___	___	___	___	___

Журнал учебного цикла

Дата	№ КТП	Онлайн минуты	Практика минуты	Вид деятельности и результат
___	___	___	___	___
___	___	___	___	___
___	___	___	___	___
___	___	___	___	___

Часы равны фактически выполненным учебным минутам, делённым на 45. Учитываются слушание с заданием, ритм, текст, пение и анализ. Отдых, ожидание связи и невыполненное задание не включаются. Певческие и неголосовые результаты фиксируются отдельно при необходимости.

Методический банк

Обязательные материалы: авторские попевки, ритмические образцы, короткие слуховые пары, тексты для дикции, возрастной репертуар, локальные сопровождения, разметки фраз и формы анализа. Педагог предварительно проверяет материал в выбранной тональности, готовит упрощённый вариант и сохраняет диагностические образцы для сопоставимой итоговой проверки.